Museo Nacional de Colombia

Convenio 937-26
MJDC

LA DIRECTORA (E) DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA

HACE CONSTAR QUE

Junta de Acción Comunal Barrio La Maquea, identificado con NIT **No. 901.008.837-2,** viene cumpliendo a satisfacción con el objeto y obligaciones del Contrato de prestación de Servicios **C937 N° 098- 2026 -** cuyo objeto es "**prestar sus servicios, por sus propios medios y con plena autonomía técnica y administrativa, para contratar la prestación de servicios para la elaboración del diseño y la ejecución integral de la agenda cultural, educativa y académica del Museo Juan del Corral durante la vigencia del año 2026" suscrito con la CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE – CORPOELITE**, (Con cargo a los recursos del Convenio No. 937-2026) en la forma y oportunidad pactada.

Por lo anterior, se genera registro de revaluación al proveedor donde autoriza cancelar la suma de **SEIS MILLONES SEISCIENTOS MIL pesos m/cte. ($6.600.000.oo M/CTE.)**, correspondiente al **Primero de cuatro pagos**. Tras previa verificación del cumplimiento de sus obligaciones con los sistemas de seguridad social integral (salud y pensión), parafiscales y demás normatividad aplicable vigente

Se expide en Bogotá, D.C. a los treinta y un **(31)** días del mes de **Mayo** de 2026.

Atentamente,

Katia Cecilia González Martínez
Directora (e)
Museo Nacional de Colombia

Paola Camargo González
Asesora de la Dirección
Museo Nacional de Colombia

CUENTA DE COBRO N° 001-2026

CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE-CORPOELITE

NIT 900.347.030-6

DEBE A:

Junta de Acción Comunal Barrio La Maquea

NIT No. 901.008.837-2

La suma de **SEIS MILLONES SEISCIENTOS MIL PESOS MCTE ($6.600.000),** incluidos todos los impuestos a que haya lugar.

Por concepto de: PRIMERO DE CUATRO PAGOS del Contrato de prestación de Servicios C937 N° 098- 2026, cuyo objeto es "prestar sus servicios, por sus propios medios y con plena autonomía técnica y administrativa, para contratar la prestación de servicios para la elaboración del diseño y la ejecución integral de la agenda cultural, educativa y académica del Museo Juan del Corral durante la vigencia del año 2026".

Entidad Bancaria: Bancolombia
Cuenta – Ahorros 24077915164

Bogotá, 31 de Mayo de 2026

Firma

Nombre: Óscar Darío Higuita
Representante Legal Junta de Acción Comunal barrio La Maquea
NIT No. 901.008.837-2
Celular: 3128049463

ANEXO INFORMATIVO SGSS

Yo **JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL BARRIO LA MAQUEA** identificado con NIT No. **901.008.837-2** actuando en mi calidad de Contratista según Contrato de prestación de Servicios **C937 N° 098-2026**, firmada entre las partes, certifico que el documento anexo certifica el pago de las obligaciones parafiscales de la JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL BARRIO LA MAQUEA.

Firma:
Nombre Contratista: Junta de Acción comunal Barrio La Maquea
Número de teléfono: 3128049463
Email: j.a.c.lamaquea@gmail.com
Fecha: Mayo 31 de 2026

MARLA YANET AGUINAGA
Contadora Pública
T.P. 189719-T

Certificación de Paz y Salvo por Pagos de Salarios y Prestaciones Sociales

Medellín, 19 de mayo de 2026

A QUIEN PUEDA INTERESAR

En mi calidad de Contadora externa de la JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL DEL BARRIO LA MAQUEA, con NIT 901008837-2, me permito certificar que dicha entidad se encuentra a paz y salvo por concepto de pagos de salarios y prestaciones sociales durante los últimos 6 meses.

Cordialmente,

MARLA YANET AGUINAGA
Contadora Pública
C.C. 32.103.367
T.P. 189719-T



República de Colombia
Ministerio de Comercio Industria y Turismo
JUNTA CENTRAL DE CONTADORES
TARJETA PROFESIONAL
DE CONTADOR PUBLICO
189719-T
MARLA YANET
AGUINAGA
C.C. 32103367
RESOLUCION INSCRIPCION 258 FECHA 30/04/2014
UNIVERSIDAD CORP. UNIV. REMINGTON
DIRECTOR GENERAL
JULIO CESAR ACUÑA GONZALEZ 201654

INFORME DE EJECUCIÓN
CONTRATO DE SERVICIOS C937 N° 098- 2026

CONTRATISTA:	**Junta de Acción Comunal Barrio La Maquea**
CONTRATO:	Contrato de prestación de Servicios C937 N° 098- 2026 suscrito entre la **CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE – CORPOELITE** y Junta de Acción Comunal Barrio La Maquea
OBJETO:	Prestar sus servicios, por sus propios medios y con plena autonomía técnica y administrativa, para contratar la prestación de servicios para la elaboración del diseño y la ejecución integral de la agenda cultural, educativa y académica del Museo Juan del Corral durante la vigencia del año 2026
DURACIÓN TOTAL:	Desde la suscripción del contrato hasta el 30 de noviembre de 2026
PERIODO DEL INFORME:	Desde la suscripción del contrato hasta el 31 de Mayo de 2026

TÉRMINOS DE REFERENCIA	
OBLIGACIONES DEL CONTRATO	**AVANCES**
1. Desarrollo de la Actividad No. 1: "Conversaciones Pendientes": El contratista deberá desarrollar diez (10) charlas en el marco de la actividad denominada "Conversaciones Pendientes", abordando los siguientes ejes temáticos: Antropología y territorio; Geografía y relación con el patrimonio natural (agua); Desigualdades históricas en espacios de memoria y Cultura; Centro y ruralidad; Migraciones, movimiento, resistencia y tránsito.	Se relaciona a continuación el desarrollo de 5 charlas del ciclo "Conversaciones pendientes", las cuales eran uno de los requisitos para la solicitud del primero de 4 pagos de este contrato. Para cada una, se detalla el nombre, fecha de realización, copy utilizado para la invitación a través de los canales digitales del Museo Juan del Corral, link a la publicación en la cuenta de Instagram del Museo, pieza de invitación, y fotos del evento. Los listados de asistencia se adjuntan como anexos al final de este informe. **1. Miserere: Salmo Penitencial** Copy invitación: Donde la memoria viva se hace canto. En Santa Fe de Antioquia, el Miserere no es solo una pieza musical: es un legado que ha atravesado generaciones, una expresión de nuestro

	patrimonio cultural inmaterial que habita en las voces, los rituales y la devoción de la comunidad. Este sábado, el Museo Juan del Corral abre sus puertas a la antesala de la Semana Santa con el "Miserere: Salmo penitencial", guiado por Luis Fernando Sarrazola, custodio de esta tradición de canto gregoriano. Contaremos con la interpretación y el acompañamiento musical de José Adán Ramos, José Fernando Velásquez y Tatiana Marcela George Sepúlveda. Además, propiciaremos un espacio de conversación para comprender el canto en su contexto litúrgico, su historia y su profundo significado comunitario. 

	 **2. Custodios: Las mayordomías en Santa Fe de Antioquia** Copy invitación: Conoce a los custodios del patrimonio cultural en Santa Fe de Antioquia Las procesiones no comienzan en las calles, sino en los espacios donde se preservan prácticas, saberes y memorias colectivas. Las mayordomías, a través del cuidado constante de imágenes y tradiciones, han sostenido durante generaciones un legado que hace parte de la identidad del territorio. Te invitamos a un encuentro cercano para conocer las historias, desafíos y compromisos de quienes contribuyen a mantener vivo este patrimonio cultural inmaterial.





3. Santa Fe de Antioquia: 200 años de la pérdida de la capitalidad – sábado 25 de abril de 2026

Copy invitación:

¿Qué significó para nuestra ciudad dejar de ser la capital hace dos siglos?

Como parte de nuestro ciclo Conversaciones Pendientes, abrimos las puertas a un diálogo fundamental para entender nuestra identidad. Nos acompañará Ricardo Zuluaga Gil, Presidente de la Academia Antioqueña de Historia, para profundizar en el tema: "Santa Fe de Antioquia: 200 años de la pérdida de la capitalidad".

	Un espacio para reflexionar sobre nuestro legado y los caminos que ha tomado nuestra región. ¡Te esperamos! Link publicación Instagram MJDC: https://www.instagram.com/p/DXcJRkNjbbE/?igsh=cDJnODhhZ3YyMWQ5 



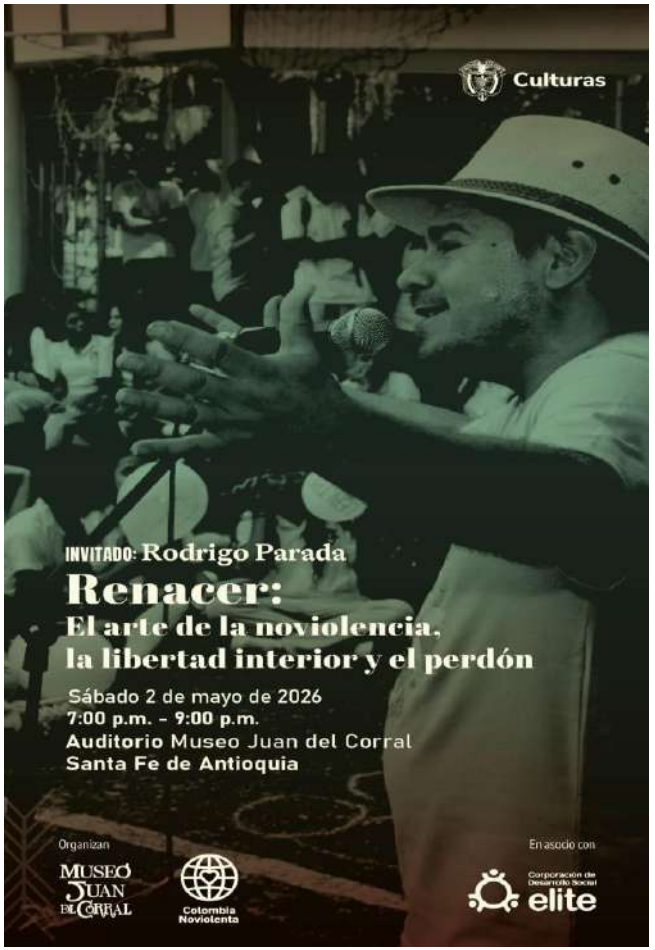
4. Renacer: El arte de la noviolencia, la libertad interior y el perdón – sábado 2 de mayo de 2026

Copy invitación:

El mundo no cambia solo, lo cambiamos nosotros. Y el primer paso es la Noviolencia.

Este sábado nos vemos para conversar con Rodrigo Parada sobre cómo transformar nuestra realidad a través de la libertad interior y el perdón en nuestro conversatorio Renacer.

Auditorio Museo Juan del Corral, Santa Fe de Antioquia
Sábado 2 de mayo | 7:00 p.m.

	¡Pásate y hablemos de cómo empezar! Link publicación Instagram MJDC: https://www.instagram.com/p/DXwvDSfjRGK/?igsh=MXMyY2RxbHhiZTNtMQ 





5. Un siglo del inicio: de la construcción de la vía al mar – se realizará el viernes 29 de mayo

Copy invitación:

	¿Qué significó la Vía al Mar para Santa Fe de Antioquia y nuestra región? En el marco de nuestro proyecto Conversaciones Pendientes, conmemoramos un hito histórico fundamental para el occidente antioqueño. Acompáñanos en una tarde de diálogo y memoria con el divulgador histórico Víctor E. Ortiz G., donde hablaremos sobre "Un siglo del inicio de la construcción de la vía al mar". Agéndate con nosotros: Viernes 29 de mayo 4:00 p.m. a 6:30 p.m. Auditorio del Museo Juan del Corral La entrada requiere inscripción previa. ¡No te quedes por fuera y acompáñanos en este importante encuentro cultural! Regístrate aquí: https://forms.gle/JtEVRmFwuHWKjpnH8 Un proyecto organizado por el Museo Juan del Corral y Comfenalco Antioquia, con el apoyo de la Provincia Turística y Agroecológica del Occidente Antioqueño.


CONVERSACIONES PENDIENTES
Culturas
REACTIVACIÓN
PLAN NACIONAL DE RECUPERACIÓN DE CENTROS HISTÓRICOS 2025
Invitado: Víctor E. Ortiz G.
Divulgador Histórico
Un siglo del inicio
de la construcción de la vía al mar
Viernes 29 de mayo
4:00 p.m. - 6:00 p.m.
Auditorio Museo Juan del Corral
Santa Fe de Antioquia
Organizan
MUSEO JUAN DEL CORRAL
Comfenalco Antioquia
Apoya
En asocio con
elite

2. Desarrollar la actividad No 2: Programa "Museo como Escenario para las Artes Escénicas": El contratista deberá gestionar y presentar quince (15) agrupaciones artísticas en el marco del programa "Museo como Escenario para las Artes Escénicas". Se proponen la invitación a los siguientes artistas o grupos artísticos (pueden estar sujetas a cambios dependiendo de la disponibilidad de los artistas u otras variables): a. Candanga de Obregón; b. Escuela de Música de Santa Fe de Antioquia; c. Teatro en Esencia Rap vs Trova; d. Juan de la Cruz Homenajes en vida: Miserere; e. Bullerengue de San Juan de Urabá; f. Corporación Múcura Cantos del Rio; g. Grupo de percusión social Bloko.	Se relaciona a continuación el desarrollo de 3 presentaciones artísticas, las cuales son uno de los requisitos para la solicitud del primero de 4 pagos de este contrato. **1. Dueto FF: Homenaje a las madres – sábado 9 de Mayo** Copy invitación: ¡Un regalo musical para el ser que nos dio la vida! Este sábado, las cuerdas de la guitarra y el tiple se unen para rendir tributo a todas las madres. El Dueto FF, conformado por los maestros Luis Fernando Sarrazola y Félix Padilla, nos deleitará con un repertorio lleno de sentimiento y tradición. ¡Trae a tu familia y celebremos juntos con las melodías que ellas tanto aman! Sábado, 9 de mayo. Hora: 5:00 p.m. Lugar: Museo Juan del Corral. Entrada Libre (Niñ_s y familias bienvenidos) Link publicación Instagram MJDC: https://www.instagram.com/p/DYAv6WDkm4e/?igsh=MWxuMGtlMHRzdG5lYw


Concierto
Dueto FF
Homenaje a las madres
Nos vemos a las 5:00 p.m.
9 de mayo del 2026.
Museo Juan del Corral
Entrada libre
Niñ_s y familias
PULEP: SYZ021
Culturas
Museo Nacional de Colombia
Programa Fortalecimiento de Museos Colombianos
Museo Juan del Corral
elite


Museo



2. Corporación Múcura: Historias de Río (Celebración Día Internacional de los Museos) – sábado 16 de Mayo

Copy invitación:

El arte también es río: fluye, guarda memorias y conecta a las comunidades.

En la celebración del Día Internacional de los Museos, el Museo Juan del Corral invita a toda la comunidad a vivir una noche de arte, memoria y territorio junto a la Corporación Múcura desde Chigorodó, para compartir una puesta en escena que entrelaza música, danza y teatro para contar las historias, emociones y memorias de las comunidades que habitan las riberas del río.
Una experiencia para sentir la fuerza del territorio y la belleza del arte como lenguaje de encuentro, identidad y vida.

Parque Santa Bárbara – Santa Fe de Antioquia
Sábado 16 de mayo
7:00 p.m.
Ingreso libre
Evento para todas las edades.

	Celebramos los museos como espacios que unen voces, territorios y memorias vivas. Link publicación Instagram MJDC: https://www.instagram.com/p/DYNzjR2NSDG/?igsh=d3lkNzZ4b3JoMHU3 





	3. Performance P.L.A.C.E.R.E.S – Erotismo (en el marco del 10mo Festival de diversidad sexual de Santa Fe de Antioquia) – sábado 16 de mayo







3. Desarrollar actividad No 3 Ejecución de la VIII versión del Circuito Visual: El contratista deberá ejecutar la VIII versión del Circuito Visual, en alianza con la Institución Educativa San Luis Gonzaga, con el objetivo de vincular a los jóvenes con el territorio mediante prácticas pedagógicas, artísticas y visuales, fortaleciendo su relación con el patrimonio local. Este proceso incluirá: Una (1) charla de dos (2) horas sobre práctica fotográfica; Tres (3) talleres de dos (2) horas cada uno sobre formación fotográfica; Una (1) exposición fotográfica con los resultados obtenidos.	Las evidencias de ejecución de la totalidad de las actividades del Circuito Visual se entregarán en la solicitud del último de los 4 pagos, según establecido en el contrato.
4. Entrega de informes: El contratista deberá presentar tres (3) informes finales, uno por cada actividad desarrollada, los cuales deberán incluir: Listados de asistencia, Registro fotográfico y Relatoría detallada de las acciones realizadas.	Los informes finales, según detallado en esta obligación, se entregarán en la solicitud del último de los 4 pagos, una vez ejecutadas la totalidad de actividades contempladas en el contrato.
5. Cumplimiento y reprogramación: El contratista deberá ejecutar cada actividad en el lugar y fecha establecidos. En caso de no poder realizar alguna actividad por causas justificadas, esta deberá ser reprogramada bajo las mismas condiciones ofertadas. Si la actividad no se realiza ni se reprograma, no se reconocerá el pago correspondiente.	Hasta la fecha, se han realizado todas las actividades en la fecha y hora programadas, y no se ha presentado ningún contratiempo que implique su reprogramación.



Óscar Darío Higuita Higuita
Representante Legal
Junta de Acción Comunal Barrio La Maquea



Daniela Saldarriaga Roldán
Líder Museológica
Museo Juan del Corral de Santa Fe de Antioquia
Vo. Bo.